



COMUNE DEL PARCO  
DELL'ETNA

**COMUNE DI CASTIGLIONE DI SICILIA**

*(CITTÀ METROPOLITANA DI CATANIA)*

TEL. 0942 980211 FAX. 0942 984505

P. IVA E C.F. 00291090876

[E-MAIL: info@comune.castiglionedisicilia.ct.it](mailto:info@comune.castiglionedisicilia.ct.it)



COMUNE DEL PARCO  
FLUVIALE DELL'ALCANTARA

## **CONCORSO SCOLASTICO PER LA REGIONE SICILIA: “La Shoah, gli eccidi nazisti e i luoghi della guerra”**

**Sezione A** - 1° Classificato: “VOGLIA DI LIBERTA’ “  
Lavoro di gruppo, classe V<sup>^</sup> B  
Circolo Didattico “G.Pascoli Erice (TP)

**Motivazione:** La Commissione, pur nella semplicità del lavoro, ha colto gli elementi essenziali della comunicazione: sinteticità e chiarezza per esprimere il valore dell’umanità senza prevalenze e distinzioni di razza. Il lavoro esalta la dignità dell’uomo oltre lo spazio e il tempo.

**Sezione B** - 1° Classificato “CRONACA DEI GIOVANI REPORTER”  
Lavoro di gruppo, Classe V<sup>^</sup>  
Istituto Comprensivo Santo Calì -Plesso Scuderi Linguaglossa (CT)

**Motivazione:** Gli alunni nella veste di giovani reporter hanno realizzato un pregevole lavoro sul piano grafico, nei contenuti e nella forma espressiva, documentando fotograficamente i luoghi e raccogliendo, attraverso le numerose interviste, testimonianze di persone che hanno vissuto quei tragici momenti. Gli alunni hanno realizzato il lavoro, nel rispetto della ricerca scientifica applicata alla metodologia e alla didattica.

**Sezione C** - 1° Classificato “QUEI GIORNI BUI”

Lavoro singolo: Giunta Simona Classe 3^A

Ist. Compr. Europa; Scuola Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale  
G. Verga Barrafranca (EN)

**Motivazione:** Il lavoro poetico esprime, lo strazio di un dolore esistenziale che annulla la dignità umana. Giornate senza colore e volti rassegnati caratterizzano una esistenza umana alienata dalla sopraffazione e dalla violenza delle azioni e delle armi.

**MENZIONE** - “ U SCRUSCIU DA MOTTI” ; Lavoro singolo: Ponticello Agnese Maria, Classe 3^ D;  
Ist. Compr. Santo Calì - Plesso Niceforo Castiglione di Sicilia (CT)

**Motivazione:** La poesia, rievoca momenti di infinito terrore, attraverso interrogativi senza risposta, che gli abitanti del borgo, sgomenti, raccontano ai ragazzi per valorizzare la memoria storica e invocare sentimenti di pace e gioia per esaltare e cantare la felicità piuttosto che il dolore

**Sezione D** - 1° Classificato “ UN VIAGGIO NELLA MEMORIA”

Lavoro di gruppo Classi 2^C, 2^L, 3^B

Liceo linguistico Ninni Cassarà Palermo - Sez. staccata Cefalù

**Motivazione:** Un fantastico racconto che ha il sapore della memoria perduta e ritrovata, attraverso la storia e la fantasia, corredata da foto che nell'immaginario rappresentano la ferocia umana, attraverso la deportazione degli ebrei fatta da uomini che la guerra aveva forgiato e resi insensibili alla vera essenza umana ed ai valori universalmente riconosciuti. Una formazione militare perversa che avrebbe prodotto eccidi e stragi, spesse volte senza un perché, come è accaduto a Castiglione di Sicilia. Cittadini inermi uccisi senza motivo o comunque senza possibile umana ragione, con il sole e la speranza nel cuore e la tempesta nel ricordo dei posteri.

**Sezione E** – 1° Classificato PARIMERITO :

“LA STRAGE DIMENTICATA”

Lavoro di gruppo Classe V^A

Liceo scientifico E. Fermi Sciacca (AG)

“LA STRAGE QUASI DIMENTICATA”

Lavoro di gruppo Classe 3^A

Liceo scientifico M. Amari Linguaglossa (CT)

**Motivazione:** Il lavoro condotto dagli studenti è ricco di testimonianze storiche prodotte da cittadini di Castiglione di Sicilia e qualche militare tedesco. La Commissione ha apprezzato l'impegno degli studenti nella elaborazione del testo che assume la connotazione di una fonte documentale apprezzabile con impegno espositivo e chiarezza. Può essere considerato un documento informativo di riferimento da arricchire con nuovi elementi di ricerca storica.

**Sezione F** – 1° Classificato: “PER NON DIMENTICARE”

Lavoro di gruppo 2^E, 1^ F

Liceo Artistico M.M.Lazzaro S.G.Galermo/ Catania

**Motivazione:** L'interpretazione della tragedia e del dolore, attraverso l'arte, nelle sue variegata espressioni, conferisce al lavoro degli studenti una dimensione paradossalmente bella, efficace ed emozionante che, attraverso l'espressione dei volti ricostruzione dei luoghi e dei momenti, assume una dimensione umana che lascia sperare in un futuro cammino intriso di amore e di pace tra i popoli.

**MENZIONE:** Lavoro singolo Rita Miriam Ferru, Classe 3^ B, Liceo Linguistico Ninni Cassarà Palermo, Sez. staccata Cefalù.

**Motivazione:** La commissione all'unanimità, ha deciso di assegnare al lavoro, una menzione speciale per il forte significato esistenziale che l'autrice è riuscita a trasmettere. Nonostante le barriere poste dalle recinzioni che insanguinano le carni, dal fumo dei forni crematoi, lo spirito libero della ragazza riesce ad elevarsi in cielo, lasciando una traccia indelebile della sofferenza appesa al filo efferato della vergogna.

Castiglione di Sicilia 10/01/2018

L' Assessore alla Cultura

(Dr Filippo Giannetto)

